

! Únete al debate nacional!



Palabras Clave

calificación* | prohibición | interactuar | ocurrir | complejo



Lectura Semanal

En los Estados Unidos durante muchos años, las películas no han tenido ninguna calificación para el público. En 1968, la *Motion Picture Association of America* empezó a calificar a las películas para adultos y niños. Las películas son calificadas en vez de prohibidas. Calificar una película es algo complejo. Esto ocurre porque la gente no llega a un acuerdo sobre los factores específicos que deben ser incluidos como el sexo, la violencia y las malas palabras. En los Estados Unidos las películas en las que ocurre actividad sexual son normalmente restringidas para adultos, mientras que en países como Alemania o Francia el contenido sexual no es un problema. Sin embargo, las películas violentas reciben calificaciones restringidas o son censuradas en esos mismos países, mientras que este no es el caso en los Estados Unidos.

Hoy en día, los videojuegos, los libros, los programas de televisión y la música también reciben una calificación. Aquellos que están a favor del sistema de calificación dicen que es una ayuda para decidir si una película es apropiada para ellos o sus hijos. Los padres de familia pueden así decidir rápidamente si una película los va a ofender o si sus hijos la pueden ver. Los padres que están preocupados por el contenido moral de una película o un videojuego, en lugar de la cantidad de veces que se usa una palabrota, pueden usar un sistema alternativo.

Los nombres y significados de las calificaciones han cambiado a lo largo de los años. Hoy en día, hay cinco calificaciones posibles para las películas. “G” es para Todas las Audiencias. Esto significa que no hay sexo, violencia o malas palabras. “PG” es Guía Paternal

Sugerida, quiere decir que parte del contenido de la película puede que no sea apropiado para niños. “PG-13” les da a los padres una mayor precaución. Indica que parte del contenido de la película no sea apropiado para niños menores de 13 años. “R” es Restringido, esto significa que tienes que estar con adulto si quieres entrar en el cine. Finalmente está “NC-17”, No Apto para Menores de Edad - o menores de 17 años.

Algunas personas no están de acuerdo con el sistema de calificaciones porque dicen que pueden ser usados para maximizar sus ganancias en lugar de proteger al público. Las películas calificadas PG y PG-13 producen más dinero que las películas calificadas R y algunos empresarios en Hollywood rebajan los niveles en los estudios de cine para asegurarse que la película obtenga una cierta calificación. Los padres de familia que no interactúan con sus hijos o prestan atención a sus intereses tal vez no sepan que es lo que significa una calificación en un videojuego o libro. Muchas veces, hay niños que son impedidos de comprar un videojuego porque el título es “muy maduro.” Hacer que el sistema de calificaciones funcione es muy complejo.

¿Qué opinas sobre esto? ¿Crees que la gente debe tener restricciones en cuanto a lo que pueden o no pueden comprar? ¿Los sistemas de calificación son necesarios?

* Se usa la palabra calificación de películas en lugar de clasificación, aun cuando la traducción para la palabra “ratings” es clasificación.

Unidad 2.16 -

Violencia y medios de comunicación:

¿Son necesarios los sistemas de calificación en las películas?

Tabla de Palabras Clave

Palabra	Significado	Formas	¿Cómo se usa?	Notas
calificación	(s.) – clasificación; guía			
prohibir	(v.) – impedir el uso de algo			
interactuar	(v.) – comunicarse; tener contacto social			
ocurrir	(v.) – suceder; pasar; acontecer			
complejo	(adj.) –complicado; difícil			

Unidad 2.16 - Violence and media: are ratings systems necessary? Problem of the Week



Instead of **banning** adult content in movies, the Motion Picture Association of America gives **ratings** to let viewers know what **occurs** in a movie. The **interactions** between a movie's creators and the MPAA can be **complex**. For example, if a movie's creators are unhappy with a rating, they can edit and re-submit their movie to the MPAA until they get the rating they want.

Rating	Average Earnings Per Film 1995 – 2010
PG-13	\$41,237,141
G	\$37,692,288
PG	\$36,591,876
R	\$14,934,641
Not Rated	\$740,664

Option 1: According to the table, which of the following is true?

- A) If a movie is rated PG-13, it will definitely earn more money than a movie rated R.
- B) On average, movies rated PG-13 earned more money than movies rated PG.
- C) On average, movies rated R earned more money than PG-rated movies.
- D) Movies that were not rated did not earn any money.

Option 2: If these average earnings stay true, how much is it worth to a movie's creators to have a rating changed from R to PG-13?

Math Discussion Question: From 1995 – 2010, the average movie with a G, PG, or PG-13 **rating** earned much more than the average movie with an R rating. Why? Here is one possible explanation: for some parents, watching movies is a way to **interact** with their kids. They see a movie together, and then talk about it afterwards. This kind of **occurrence** helps parents and kids build strong relationships. Is this a good explanation? Do R-rated movies earn less money because parents don't take their kids to see them? Or is the situation more **complex**?



Unidad 2.16 -

Violencia y medios de comunicación: ¿Son necesarios los sistemas de calificación en las películas?

Debatiendo el Tema

Cuando argumentes tu posición, asegúrate de dar razones y evidencia para sustentar tu opinión. También, toma tu propia posición si no estas de acuerdo con una de estas cuatro posiciones.

El sistema de calificaciones que funciona ahora es una guía útil para las familias.

El sistema de calificaciones que usamos debe ser mejorado y extendido.

1

2

POSICIONES

3

4

Los sistemas de calificaciones son innecesarios. La gente debe ser libre de poder ver o jugar con lo que quieren.

Los sistemas de calificaciones que tenemos son adecuados, pero los padres de familia y los vendedores deben de prestarles más atención.

Unidad 2.16 - Violence and media: are ratings systems necessary? Science Activity



In today's lesson on the brain, Professor Seemy is talking about mirror neurons.

"When I touch my ear, neurons fire," Professor Seemy says. "When I watch you touch your ear, something interesting **occurs**. Some of those same neurons fire again. We call these neurons *mirror neurons*."

Professor Seemy continues. "Mirror neurons help us **interact** with other people. When we see someone smile, mirror neurons remind us what it feels like to smile. They also help us imitate **complex** behavior, like dance steps."

Jamal has been studying media violence, and he has an idea. "Hey, mirror neurons could explain why TV violence makes people violent in real life," he says. "When a kid watches Spiderman punch, mirror neurons help her understand punching, and also help her imitate it."

"Wait, Jamal. Does TV really make people more violent?" asks Jennifer.

"A great question," says Professor Seemy. "Let's take a look at the data!"

Question:

Does TV-watching lead to violence?

Hypothesis:

Children who watch more TV will be more violent later in life.

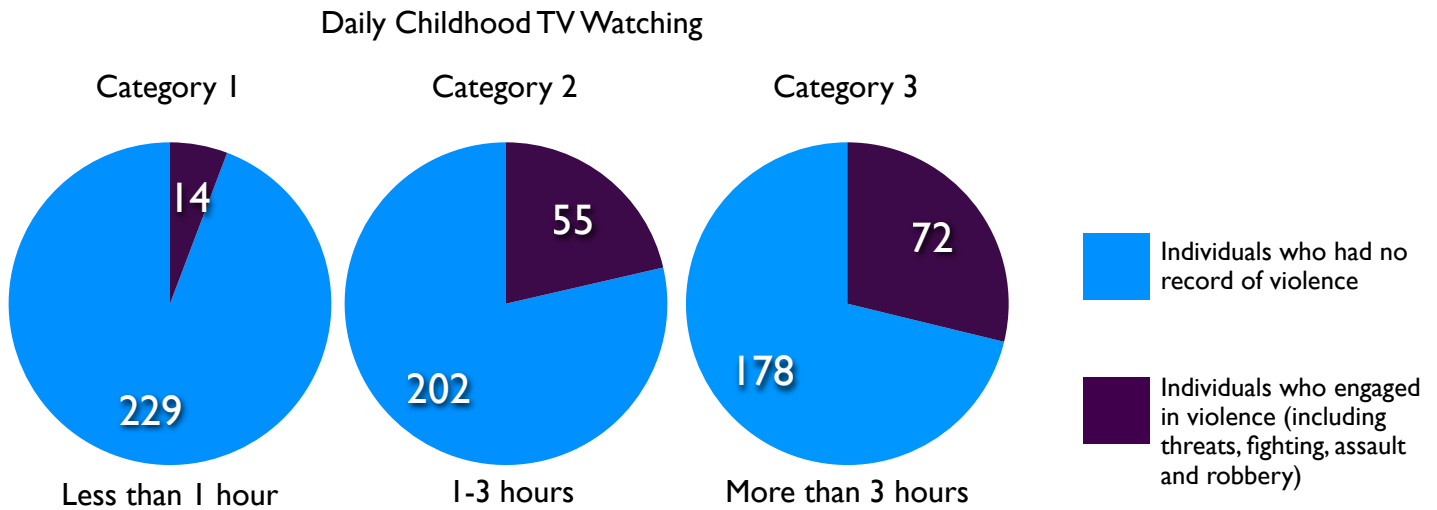
Materials:

- ▶ data set from about 750 children, who were observed for 17 years

Procedure:

1. Divide subjects into categories according to childhood TV habits.
2. Determine how many engaged in violence.
3. Compare.

Data:



Conclusion:

Is the hypothesis supported or not by the data?

What evidence supports your conclusion?

How would you make this a better experiment?

